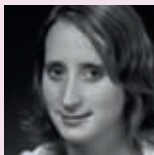


COUP DE COEUR



de Aurélie Despont

Soyons sensibles aux bruits!

«Bruit» est un mot simple, sans prétention. Et pourtant, il résulte d'un son... Le bruit peut être strident, déchirant, assourdissant. Mais aussi étouffé, inattendu, inquiétant. Opposé à la parole et à la musique, ce terme – tel un outil de discrimination – désigne tout ce qui, dans l'ensemble de la production sonore, déplaît à l'auditeur.

Au pluriel, BRUITS est le titre de la nouvelle exposition du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN). Une invitation à se frotter aux bruits des autres et à percevoir le poids de l'immatérialité. Comment choisir les expressions sonores représentatives de nos sociétés? Comment conserver et exposer ce qui est par nature intangible? Comme à son habitude, le MEN brise les certitudes et suscite la réflexion. L'exposition nous emmène au cœur d'un sous-marin rouillé, métaphore du Nautilus de Jules Verne. Pour un voyage à la fois agréable et déstabilisant.



© Alain Germond

A travers les cales, on marche d'une caisse musicale à l'autre. Le bruit des uns serait-il la musique des autres? Dans la salle des machines, on décortique les stratégies qui ont permis d'élever – au détriment d'autres – des éléments culturels au rang de patrimoine. Avec des objets ethnographiques d'ici et d'ailleurs, on découvre que l'évolution, la perte ou l'oubli sont autant de menaces qui pèsent sur le bruit. Avant de questionner, à la sortie du sous-marin, l'avenir incertain du patrimoine sonore... Avec ses énormes bases de données accessibles partout et en tout temps, internet ne redéfinit-il pas justement le poids de l'immatérialité?

Jusqu'au 15 septembre 2011,
Musée d'ethnographie de Neuchâtel
> www.men.ch

Du tac au tac

La qualité chez un professeur?

L'intérêt, autant pour le savoir que pour les étudiants.

Si vous étiez un parfum?

J'ai perdu l'odorat!

Qu'est-ce que vous appréciez le plus chez un-e collègue?

La sincérité et le dévouement.

Votre livre de chevet en ce moment?

L'autobiographie de Keith Richards.

Votre plus grande peur?

Que mes enfants soient atteints d'une maladie sérieuse, ce qui n'est heureusement pas le cas.

Que détestez-vous le plus à l'UNIL?

L'UNIL manque de confiance en elle.

Votre mot préféré? «Cool»!

Quand vous étiez petit, vous vouliez être...

A 12 ans, je voulais être biologiste. Plus petit, je voulais être physicien. Mon premier souvenir d'homme reste la vision de canards voguant sur l'eau. C'est peut-être de là que me vient mon intérêt pour la biologie.

Votre film préféré? *Singin' in the Rain*.

Votre dernier achat compulsif? Un iPad!

Votre hobby ou occupation préférée?

Lire les journaux. Je lis le *New York Times* et... *24 Heures*. Mais j'ai peu de temps pour les hobbies. Je rêve d'être à la retraite pour pouvoir faire le tour des Etats-Unis à moto.

La plus grande découverte pour l'humanité?

La roue.



Winship Herr, professeur au CIG, directeur de l'Ecole de biologie. F.Imhof © UNIL

Qui suis-je?

concours



F.Imhof © UNIL

Vous avez été une quinzaine à avoir identifié **NINO CANANIELLO**, restaurateur de Dorigny, sur la base de trois mots clés. Patrice Fumasoli, responsable help desk et support du CI, a été le plus rapide.

Qui se cache derrière BEAMER-SONORISATION-DÉPANNAGE?

Merci d'envoyer vos suggestions à uniscope@unil.ch.

La première personne qui donnera la bonne réponse gagnera un objet UNIL.

Impressum ISSN 1660-8283 | Uniscope, p.p. 1015 Lausanne | uniscope@unil.ch | Unicom, service de communication et d'audiovisuel | Tél. 021 692 20 70, fax 021 692 20 75 | uniscope@unil.ch, www.unil.ch | Editeur **Unicom, Université de Lausanne** | Directeur d'édition **Philippe Gagnebin (Ph.G.)** | Rédactrice en chef **Francine Zambano (F.Zo)** | Rédacteurs **Aurélie Despont (A.D.) + Magali Floris (M.FL.) + Nadine Richon (N.R.)** | Mémento **Florence Klausfelder** | Direction artistique **Edy Ceppi** | Graphisme et mise en page **Ludovic Rossier + Joëlle Proz** | Correcteur **Marco Di Biase** | Impression **PCL Presses Centrales SA** | Arctic Volume White 90 gm², sans bois | Publicité Go! Uni-Publicité SA à Saint-Gall tél. 071-544 44 70, nadine.zuercher@go-uni.com | Ont participé à ce numéro: **Patrice Fumasoli**



Les propos tenus dans l'uniscope n'engagent que leurs auteurs.

